

tomo 5

Quetzalcoatli - SOMBREROS

MCMXXII



Nuridana  
Haro Mallol



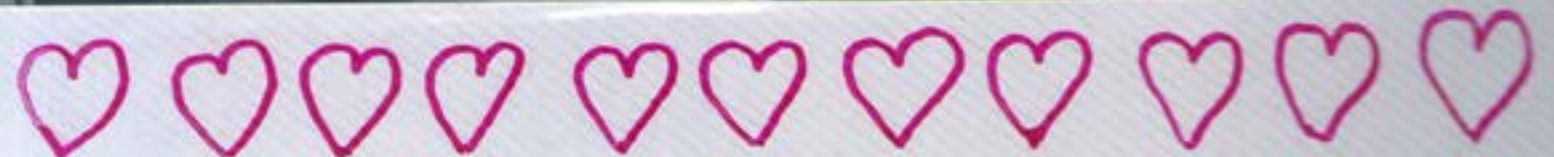
Un sábado  
en 1982, Nurí  
me habló x tele-  
fono para que la  
acompañara a en-  
der en bici.

Desde entonces nuestra amistad se empezó y juntos  
hicimos una primaria llena de aventuras.

En 3<sup>er</sup> de Secundaria iniciamos un romance que siguió



hasta la  
Prep.  
Estas fotos  
son parte  
de las acti-  
vidades que  
nos unían.



Sesión en pareja

Modelando ropa  
con atribución a  
distintos estilos de  
vida.



chic dark



Sierra Torrecillas 130 - 1er piso



Rokeros estilo 50'S



S.T. 130 lomas de Chapultepec



nuestra relación sentimental se vio  
por las cosas que ella pedía y de  
estas maneras que afectaban a esta



Ferdin  
Posterior



ST130 - Delegación Miguel Hidalgo CP11000



Tropical  
girl.



ELLA dice que la operaban recientemente en  
visiones, pero también se supo siempre que  
era muy caprichosa y decía mentiras que en  
realidad  
era.





nos queramos mucho y fuercionáramos  
bien en el sexo, pero no permito que la  
Amelissa, mi hijo el sexo oral. con ella  
perdi la virginidad, pero ella no tenía lumen.



al final de la prepa hubo un par  
de ocasiones cuando pudimos  
fornicar, pero como está pues al  
momento de pensar en el amor  
perdi la erección. Estos momentos  
y el grupo de amistades que yo tuve  
quienes me llamaron a la degree  
celebration con mi high school sweet  
heart y mis mejores amigos



muñer  
2008.



mode go's nocturna.



Sala.  
mujer elegante y refinada



Cuarto principal

Ella me  
terminó  
la paja  
se cortó  
muy más  
y luego  
y después.



solo una vez en un casting de t.v. ayte  
por un momento pero los dos quedamos se  
nortantes. No come con ella sino hasta

ya  
entonces  
los  
205.



cu bo de luz



a la fiesta (2008) comprando su belleza y  
su cuerpo grande y voluptuoso.







Brindemos x nuestro amor eterno.



beso sin beso.



Recorrido de las Catedrales  
y Conventos del S. XVI.



- Trabajo para Act. Est.



CHALLO



a partir de los  
17 me saltaban  
el coche para  
ir al popo solo  
sin autoridades  
otra que la propia  
me recorrido fa-  
vorito es por  
Chalco. Perde 92  
no volvia pa-  
tar por aqui. X  
el libramiento  
que dura de lado  
el cintao.



Esta este-  
dad y los  
que siguen  
son de la  
epoca colo-  
nial; las  
construyeron  
los franceses  
como se ven  
las bases  
de la cultura  
prehispánica  
durante el  
siglo XVI.



Usaba entonces  
mi cámara  
Minolta que  
lo tomaba  
automático  
no sabía ex-  
poner, pero  
el tele foto  
que hubo  
truido de  
1/2, le daba  
guiso a



los días  
que vive  
formando  
el principio  
de mi per-  
tocio impu-  
renal.  
Estos documentos  
registran el  
paso del  
tiempo



entre 92 y la actualidad, considerando su valor como registro me era permitiendo formalizar me pude servir.



¡Cosplay!, entonces me atraían mucho las mujeres, pues me seguían con placer en mis aventuras.





Si ella, mi  
yo éramos  
religiosos,  
en cambio  
su familia  
adoptiva  
era de asen-  
dencia esta  
lamo como  
my abuelos  
paternos.



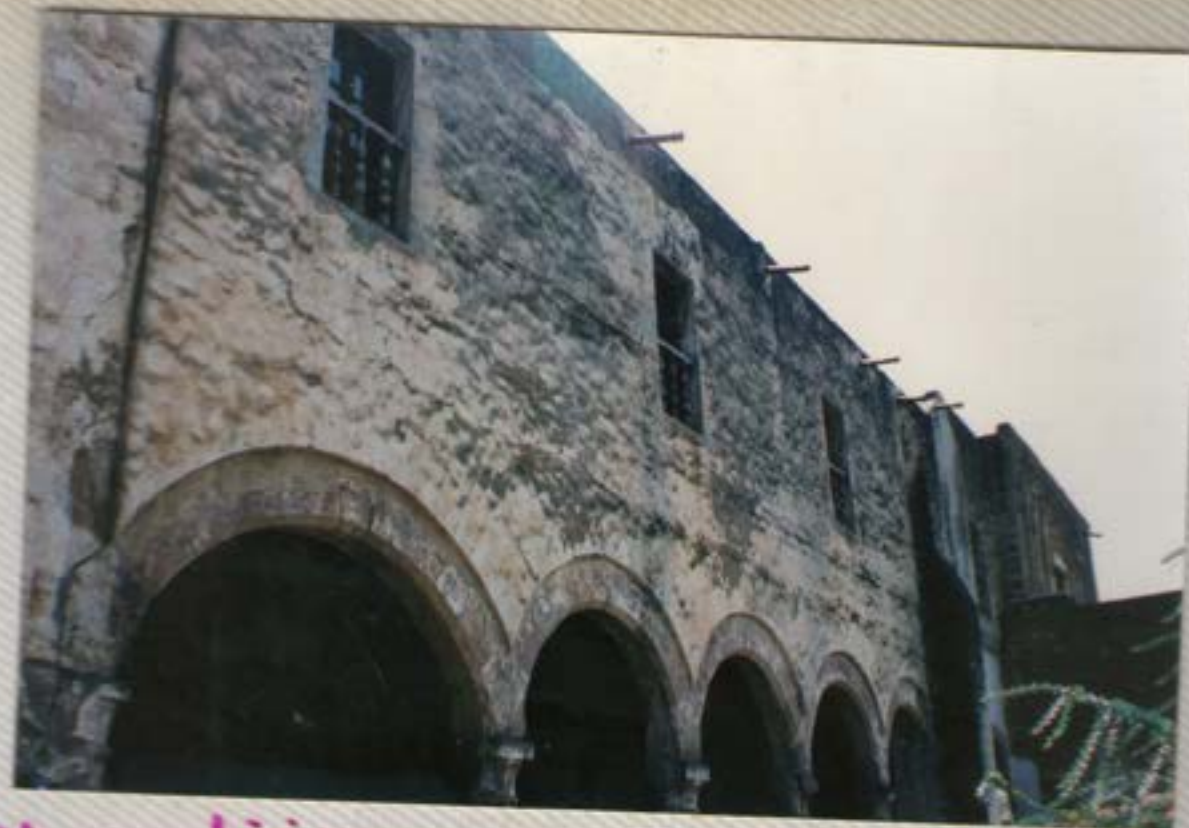
Mi familia  
con papa y  
mama disot-  
ciados. La  
queriam mucho  
Papa y Maita,  
pero no sabiam  
quienes habiam  
sido sus ver-  
daderos papas.



T L A L M A N A L C O



Esta ruta  
sigue por  
este pueblo.  
Hoy se con-  
tanza una  
super vía  
que depara  
atrás el ca-  
mino que  
mucho me  
de la iglesia



Estos vestigios se conservan milagrosamente  
aunque con restauraciones mínimas; el  
gobierno ha sido incapaz de asegurar su manuten-  
ción.















A  
M  
E  
C  
A  
M  
E  
C  
A











PO PO





Talent Show  
ESPCM.

16 Marzo 1992

Bandita de quinto



Alejandro Alcocer



Mercedes Cestereda

En este periodo  
viví constantemente  
nuevas amistades.  
Meche era mi  
vecino en las  
Lomas de  
Basilava



Las niñas siempre montaban una  
conferencia que concierne en el interés



Gaby Sánchez



Alberto Nuñez



Gabriela Cempere



Alhosh



Juan Escalante





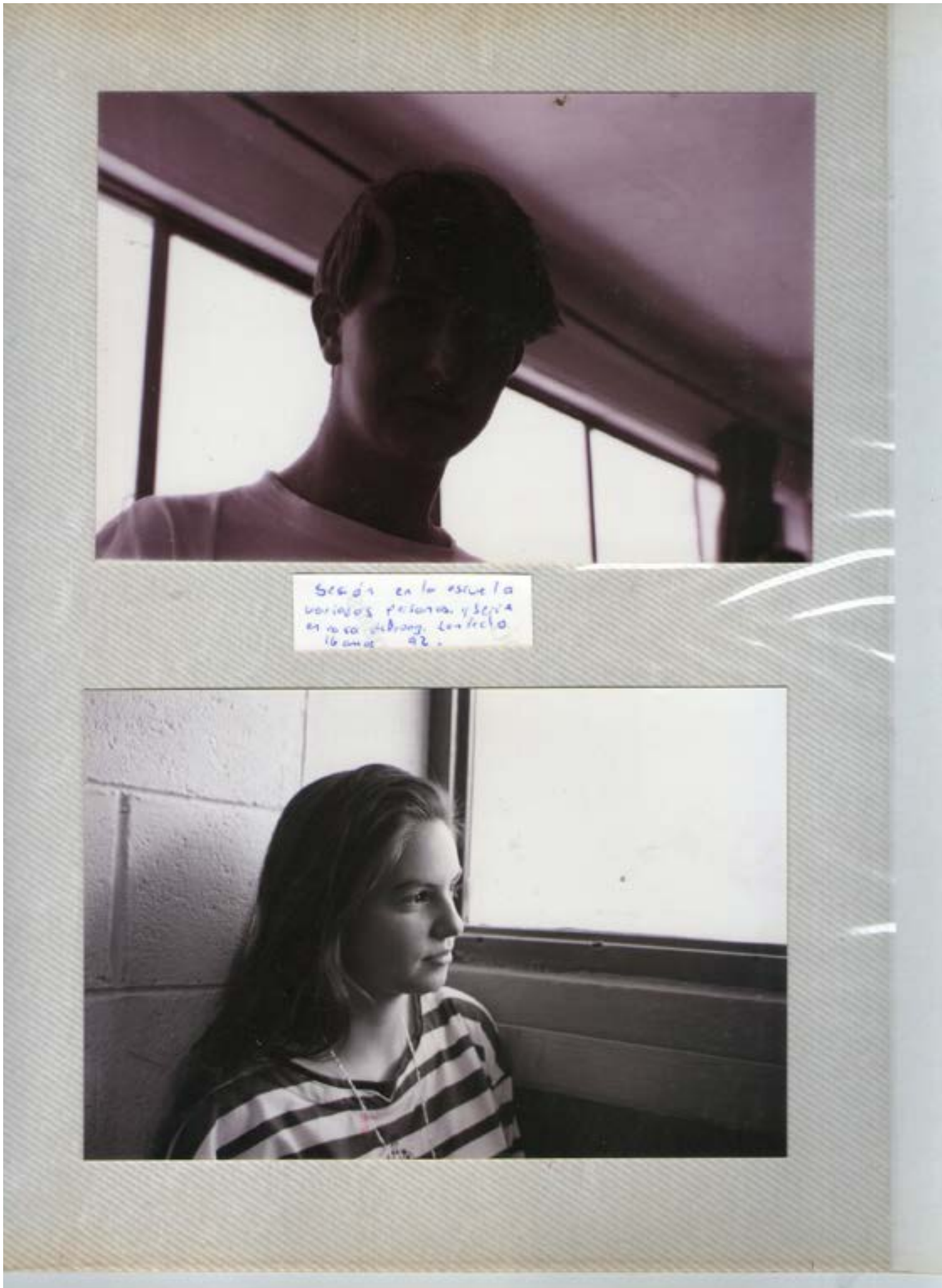
ana María en  
tecamachalco



Lucila



Paula González Sánchez





Parvati del Rajo





Marco Antonio  
and [unclear]







Sebrina



Jeliz Kleimen López







cuando al principio abesto y yo la hermana  
muy bien, luego se enamoró del joven artista.







Sesión en Bogotá  
del 10. con profesores  
libres no-97.

superando la separación  
tema y sus relaciones  
permanencia el éxito



mis tíos abuelos maternos

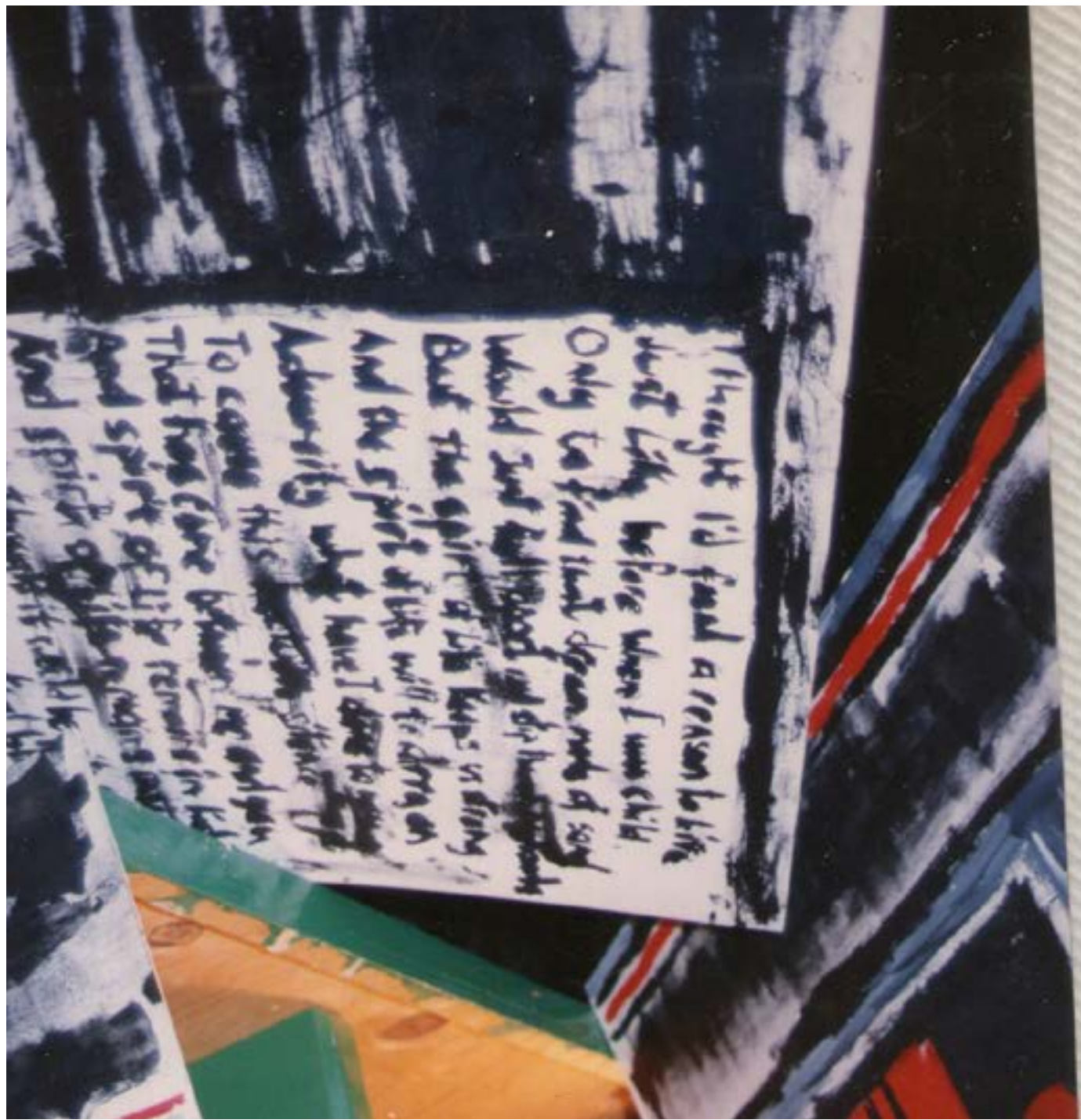


entendí que  
es importante  
mucho la técnica  
la preparación  
idémica. Rose  
sus conceptos  
duras y  
usaron más  
ter. demando  
lo hacen  
modo.











Estos son  
los recuerdos los  
recuerdo x  
al yo siempre  
era la idea  
de aparecer  
el sexo como  
parte de a-  
ntes del  
ante.









recuerdo con día que me hicieron un  
examen tenía hepatitis. La prueba  
que me sentía fotógrafo fue  
manual. Me sentí bien no  
me salí bien.







seria que  
adoro quedarse  
et como el  
en el fondo  
o no me da  
mucha risa  
o sea aquel  
fo. destacaba x  
mis dibujos.

